

S



# Simone de Beauvoir

## ¿A qué época perteneció?

Nació en París el 9 de enero de 1908 y murió en la misma ciudad el 14 de abril de 1986.

## ¿En qué se desempeñaba?

Fue un ícono del movimiento existencialista ateo y de la lucha por los

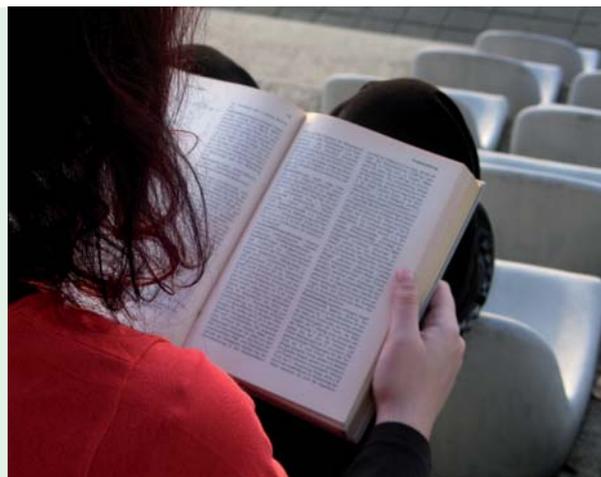
derechos de la mujer. Sus primeros trabajos los realizó en la reconocida Universidad de la Sorbona, donde conoció a Jean Poul Sartre, quien sería su compañero de toda la vida.

"La invitada" fue la primera obra que escribió, a ella le siguieron "La sangre de los otros" y el ensayo "Pyrrhus y Cineas". Fue una pieza vital en las charlas ideológicas de la época, atacando con fiereza a la derecha francesa y afirmando su rol de intelectual comprometida.

En sus ensayos analizó las ideas de "historia" y "personaje", sumando las temáticas de "libertad", "situación" y "compromiso".

## ¿Por qué fue tan importante?

Junto a otros grandes intelectuales del siglo XX creó la publicación "Tiempos Modernos", que a los pocos días se transformó en un símbolo político y cultural del pensamiento francés. También es autora de la "Liga de los Derechos de la Mujer", que llevó adelante la defensa frente a cualquier discriminación sexista.



### Simone de Beauvoir

París 1908 / 1986.

Ícono del movimiento existencialista ateo y de la lucha por los derechos de la mujer.

## ¿CUÁLES FUERON SUS OBRAS?

Esta incansable luchadora de los derechos humanos nos brinda una abundante colección de títulos testimoniales y autobiográficos como: "Memorias de una joven formal" (1958), "La plenitud de la vida" (1960), "La fuerza de las cosas" (1963), "Una muerte muy dulce" (1964), "La vejez" (1968), "Final de cuentas" (1972) y "La ceremonia del adiós" (1981).